

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

LANGONNET**Le Plancher. Improvisation jazz et danse, dimanche****Dimanche, à 17h, à la Grande Boutique, Le Plancher ...**

Dimanche, à 17h, à la Grande Boutique, Le Plancher propose de venir découvrir l'improvisation par deux personnalités issues du monde de la danse contemporaine et du jazz: Boris Charmatz (danseur) et Médéric Collignon (Cornet de poche, voix). Le danseur Boris Charmatz Boris Charmatz ancien élève de l'École de danse de l'Opéra de Paris de 1986 à 1989 puis du Conservatoire de Lyon, est rapidement reconnu pour ses expérimentations multiples et son approche radicale de la danse. Ses pièces s'axent en général sur des interrogations de la place du danseur, son engagement et sur une recherche scénographique en prise directe avec le corps. Nommé à la direction du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne au 1er juillet 2008, il le dirige

depuis le 1er janvier 2009 et propose de transformer ce lieu en un musée de la danse ou dancing museum. Il sera artiste associé du festival d'Avignon en 2011. Le trompettiste Médéric Collignon Apparue dans le paysage du jazz français au début des années 2000, le trompettiste virtuose Médéric Collignon multiplie les projets dans des registres différents, du New Orléans aux expérimentations contemporaines. Diplômé du conservatoire de Charleville-Mezières, le musicien délaisse sa trompette pour le cornet à pistons, avec lequel il se sent plus à l'aise. Ce musicien affirmé à l'imagination débordante et à l'inspiration infinie, est passé par quasiment tous les styles possibles depuis le début de sa carrière et utilise aujourd'hui des effets électro, multipads, des jouets en tout genre... s'interdisant toujours de se fermer des portes. Les deux artistes ont beaucoup en commun: la maîtrise technique,

un sens ravageur de la dérision et de l'autodérision, une indiscipline salutaire, une claustrophobie congénitale qui les envoie bouler très loin des lieux communs de leur art... Une fêlure à fleur de peau, dont ils se protègent en s'exposant comme des funambules sans filet. Production : Musée de la danse et le Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne. Organisation: Le Plancher/La Grande Boutique/Musée de la danse et le CCNRB Infos/résas Le Plancher: 02.97.23.83.83 ou leplancher@leplancher.com Entrée Libre.