Les enfants jouent avec le feu au Garage

Le jeune public était invité pour la première édition du Petit musée de la danse, ce week-end. Avec un atelier détonant autour de la pyrotechnie et de l'artiste Gwendoline Robin.

Reportage

« On a voulu représenter Pégase, avec des grilles pour les ailes, une casserole, des boîtes. Tout tient grâce à du collant, des pinces et des clous. » Théo, Samuel, Timothée, trois copains d'une dizaine d'années, ont participé à l'atelier pyrotechnie organisé au Musée de la danse, ce week-end.

Feuille de route : bricoler, créer pour construire des objets non identifiés, des sculptures explosives rien qu'avec du matériel de récupération. Avec pour objectif, ensuite, d'y mettre le feu. En réalité, tout ce qui est interdit à la maison. Mais là, les parents ont donné leur bénédiction.

C'est Gwendoline Robin, artiste de la performance, qui encadre l'atelier. **« J'utilise beaucoup la pyrotechnie dans mon travail artistique, le son, la lumière. C'est une passion depuis mon plus jeune âge. Et c'est pour moi naturel de la partager avec des enfants. »** La proposition de Gwendoline Robin n'est pas seulement de proposer un feu d'artifice, **« mais d'inviter les enfants à imaginer, être inventif, pour créer des machines qui crachent le feu, des sculptures d'alchimistes. »**

Autour de l'artiste Gwendoline Robin et du technicien Cédric Leroux, les enfants qui ont participé à l'atelier pyrotechnie.

Une voiture improbable, une fusée qui tourne... Les enfants avaient à leur disposition une vraie caverne d'Ali Baba, avec un établi, des marteaux, des pointes, des scies, du fil de fer... Les enfants vérifient que tout est bien accroché, choisissent des pétards, étincelles, jets de lumières, feux de bengale. **« L'idée, c'est aussi de proposer un spectacle,** se félicitent Maël et Youenn. **C'est aussi le genre d'expérience que l'on n'a pas trop le droit de faire d'habitude ! »**

Spectacle « Floor of the forest », proposé ce week-end au Garage.

La volonté de cette première édition du Petit musée de la danse était de proposer un week-end d'ateliers et de spectacles pour les enfants et les familles, **« toujours dans l'esprit du musée de la danse, autour d'une notion élargie de mouvement »,** explique Amélie-Anne Chapelain, chargée de production au Musée de la danse. Films, atelier philosophie, dessin à la craie, lectures, spectacles surprenants comme la performance de Floor of the forest, où un drôle de trampoline fait de cordes et vêtement sert de terrain de jeu à deux interprètes... Sans oublier le goûter élaboré par l'artiste plasticienne Alexandra Vincens, qui avait travaillé les sucres pétillants en clin d'œil à l'atelier pyrotechnie.

L'occasion pour le musée de la danse d'élargir son public. Le Petit musée de la danse se poursuit avec une exposition jusqu'au 30 mai, rue Saint-Melaine, et le spectacle *Enfants* proposé par Boris Charmatz au TNB, du 23 au 25 mai.

Agnès LE MORVAN.