

[Spectacles](#) / [Danse](#) / Le Musée de la Danse investit la Tate Modern / [DANSE](#)

LE MUSÉE DE LA DANSE INVESTIT LA TATE MODERN

13 mai 2015 Par [Amelie Blaustein Niddam](#) | 0 commentaires

Londres va danser. Après les rues de Rennes il y a quinze jours, [le Musée de la Danse](#) s'empare d'un autre établissement, moins habitué du spectacle vivant, la Tate Modern de Londres.



[Boris Charmatz](#) nous le confiait récemment en interview « je crois qu'il y a un énorme désir et besoin de réinvestir l'espace public, pour digérer les nombreuses peurs contemporaines et voir ce que nous avons, tous, à faire ensemble ».

Sortir des cadres habituels, faire vivre la danse ailleurs. Pour le BMW Tate Live, 90 danseurs invités prendront possession de la Tate Modern pour 48 heures et proposeront des performances dans l'ensemble du musée. Les visiteurs deviendront des spectateurs actifs qui pourront participer « à un échauffement, découvrir le travail du chorégraphe, suivre un atelier et même danser dans le Turbine Hall, qui se transformera en boîte de nuit. »

Le projet s'inscrit parfaitement dans l'ADN du Musée de la danse dont Boris Charmatz nous donnait il y a quelques jours ce qui ressemble à une définition : « Le musée de la danse participe à ce moment en essayant d'inventer un nouveau type d'espace public par et pour la danse. L'avancée, si elle existe (!), consiste à s'emparer de la question institutionnelle avec un point de vue délibérément expérimental ».

Du 15 au 16 mai 2015, de 12h à 22h, des niveaux 0 à 4 le musée dansera. L'occasion de revoir les pièces phares du chorégraphe Boris Charmatz, *Levée des conflits* ou le magnifique [Manger](#).

Cet événement sera suivi d'une programmation au Sadler's Wells : *Aatt enen tiononet Manger*, deux pièces de Boris Charmatz, et le chef d'œuvre [Partita 2](#) avec [Anne Teresa De Keersmaeker](#) et Boris Charmatz.



Le programme des 15 et 16 mai à La Tate Modern :

Turbine Hall, Level 0

12h Échauffement pour tous avec Boris Charmatz (1h)

13h30 À bras-le-corps de et avec Dimitri Chamblas et Boris Charmatz (35')

14h15 Levée des conflits de Boris Charmatz – solos (30')

14h45 Levée des conflits – version ouverte à tous (50')

15h45 Levée des conflits (extended, entre exposition chorégraphique et installation, 1h30)

17h15 Adrénaline, un dance floor ouvert à tous avec DJ Oneman (1h)

18h15 Roman Photo de Boris Charmatz, adapté par Olivia Grandville pour un groupe de non danseurs londoniens (30')

18h45 Adrénaline, un dance floor ouvert à tous avec DJ Nathan G. Wilkins (vendredi) et DJ Jonjo Jury (samedi) (1h30)

20h15 manger (dispersed) de Boris Charmatz (1h)

Exhibition Galleries, Level 2

13h expo zéro (5h)

Collection Galleries, Levels 2, 3 and 4

13h 20 Dancers for the XX Century (5h)

Informations pratiques :

Tate Modern, Bankside, Londres

vendredi 15 et samedi 16 mai 2015 de 12h à 22h, entrée libre

Source : <http://toutelaculture.com/spectacles/danse/le-musee-de-la-danse-investit-la-tate-modern/>