

La Provence

■ Vu

au cinéma Utopia

Boris Charmatz lâché dans la nature

► Des Hivernales sans Boris Charmatz : impensable ! Le printemps de la danse renaîtrait moins dru et moins audacieux sans cette terrible enfance du diable !

Donc Boris Charmatz était là jeudi, avec ses libres propos sur la danse, et hier à nouveau, un peu du "grand air" de son groupe Edna soufflait à Utopia avec la projection du film "Horace-Benedict" et la présence dansante du danseur-chorégraphe et de Julia Cima.

Qu'est-ce que ce drôle de titre ? Une allusion à un scientifique du XVIII^e siècle qui a participé à la création d'observatoires météorologiques dans les Alpes.

Gardons les Alpes, l'idée d'observatoire et voilà Charmatz et les siens lâchés dix jours durant au col du Semnoz, au-dessus d'Annecy, -1700 m. d'altitude, vaches à l'alpage : "tout un monde pour refaire l'histoire, mettre en danger nos professions, passer un moment hors les normes habituelles mais en débusquant, aussi, les normes alpines", explique le danseur auquel se joignent onze artistes, chorégraphes, plasticiens, musiciens, poète sonore, photographes et encore des



Pieds en l'air appuyés sur les épaules : c'est aussi de la danse !

(Photo La Provence)

groupes d'amateurs.

Une drôle d'aventure pour "17 observations d'artistes dans les Alpes", dont le plus proche compagnon de Charmatz, Dimitri Chamblas a laissé trace par un film.

Beaucoup d'impro -et même que cela- dans le montage présenté ici. Témoignages d'une immense liberté d'artistes "lâchés dans la nature".

Que devient la danse dans les

pâturages et les cailloux ? Peut-être pas plus libre que lorsqu'elle se laisse "enfermer". Mais ce n'est pas vraiment la question ici.

En tout cas ces images très "oxygénées" et "chlorophyllées", doublées de la présence réelle des deux farfadets dans la salle, était un temps bien rafraîchissant !

Danièle CARRAZ