

Brouillon de cultures pour musée en chantier

Boris Charmatz, directeur du Musée de la Danse, expérimente au Garage de Beauregard. Ce week-end, performeurs, musicien, vidéastes et plasticiens y rendent un copieux *Brouillon* d'exposition.

Entretien



Boris Charmatz, danseur, chorégraphe et directeur du Musée de la Danse (centre chorégraphique national de Rennes).

Que verra-t-on, ce week-end, au Garage de Beauregard ?

Des œuvres d'art, réalisées par une dizaine de plasticiens et que nous avons sélectionnées avec les responsables de la Criée. *Brouillon*, contrairement à *Expo Zéro* organisée ici même au Garage, met donc en valeur des objets. Pas de manière traditionnelle, comme dans un musée dit normal. Sept artistes performeurs seront chargés d'accrocher ces œuvres, de les décrocher, de les confronter ou de leur donner du mouvement. Des artistes du Pavillon, le laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris, exposeront également, tandis que, non loin de là, les enfants de l'école Picardie, avec le danseur Thierry Micouin, ont imaginé leur propre petit Musée de la Danse.

Ce *Brouillon* n'est-il que ponctuel ou a-t-il un avenir ?

J'y crois. Il marque une nouvelle étape dans les trois ans de chantier de notre Musée de la Danse, lancé en avril 2009. Peut-être tournera-t-il comme *Expo Zéro* que nous avons présenté à Singapour, Utrecht et Saint-Nazaire. Nous expérimentons de nouveaux rapports aux artistes et à la population. Samedi et



Dans l'une des salles du Garage, la performeuse Marlene Saldana s'extasie devant « Soccer ball », un ballon de foot signé du plasticien Adel Abdessemed.

dimanche après-midi, le public peut venir au Garage pour cinq heures ou une demi-heure, sans contrainte. Un temps de rencontre avec les artistes est, tout de même, prévu samedi à 18 h.

En poste depuis un an et demi, comment vous sentez-vous à Rennes ?

Je m'y plais beaucoup. Ma prochaine création pour 26 danseurs, « Levée des conflits », aura lieu en novembre salle Vilar au Théâtre national de Bretagne, dans le cadre du festival *Mettre en Scène*. « 50 ans de danse », avec d'anciens danseurs de

Cunningham, vient d'être présenté à Amsterdam et je prépare, pour la fin du mois, un événement sur la scène du Théâtre de la Ville à Paris. Je suis pourtant moins nomade qu'auparavant. J'ai dû renoncer à faire cours à l'université de Berlin, compte tenu du développement à l'International du Musée de la Danse.

Vous danserez, cet été, à Avignon avec Jeanne Balibar dans « La danseuse malade », festival dont vous serez l'artiste associé en 2011. Comment préparez-vous l'événement ? Je suis en contact régulier, depuis

des années, avec Vincent Baudriller et Hortense Archambault, les deux directeurs d'Avignon, qui passeront, ce week-end, voir *Brouillon*. Ils prennent de vrais risques, car je ne suis pas un artiste fait pour les grandes salles, ni les soirs de premières ! Je n'ai encore jamais joué au festival d'Avignon.

Recueilli par
Benoît LE BRETON.

Samedi et dimanche, de 14 h à 19 h, au Garage, 18, rue André et Yvonne Meynier à Beauregard. Entrée : 5 €.

Journée de fête dans le quartier du Blosne

L'association L'Âge de la Tortue organise, samedi, la 3^e édition de « Fête comme chez vous ! », où se mêlent artistes et habitants.

Samedi, le quartier du Blosne s'animera, dès 10 h du matin, au marché de la place de Zagreb, et jusqu'à minuit, chemin du Landrel. L'association L'Âge de la Tortue organise la 3^e édition de « Fête comme chez vous ! ». Et prend, cette année, le parti d'éclater la manifestation dans différents lieux du quartier.

Plusieurs temps forts rythmeront la journée : dans le secteur Prague-Volga, de 10 h 30 à 18 h, on pourra découvrir le spectacle de théâtre de rue *Chantiers imaginaires* ; à 11 h 30, au marché de Zagreb, la chorale de l'association fera entendre ses voix ; à partir de 18 h, repas de quartier en musique, dans le secteur du Landrel ; de 18 h à 22 h, deux concerts, avec Esteflamenco, puis Alwan (musique traditionnelle marocaine) ; enfin, de 22 h à minuit, projection de vidéos grand format sur les façades

des immeubles. Tout au long de la journée, les expositions *Partir et Correspondances citoyennes* de L'Âge de la Tortue jalonnent le parcours entre les îlots, secteur Torigné et Nième.

Les artistes de L'Âge de la Tortue collectent les récits de vie, les rêves et les doutes des gens qui vivent dans le Blosne. À partir de cette matière sensible, ils matérialisent, avec ces habitants, les regards que chacun porte sur son quartier : il en résulte des spectacles, des livres, des expositions... « Fête comme chez vous ! » se veut un vrai temps de rencontres et d'échanges, à l'esprit festif.

Samedi 12 juin, de 10 h à minuit, animations dans le quartier du Blosne, la place d'Italie à la Poterie. Prix libre. Renseignements : 06 61 75 76 03 (www.agedelatortue.org).



Comme les années passées, la chorale de l'association fera entendre ses voix, au marché Zagreb.