

[Rennes](#)

« Brouillon », une expo qui change des expositions

Arts / galerie photo



« Sport nouveau », par l'atelier Joep Van Lieshout (Rotterdam). Plusieurs performeurs et danseurs se succèdent autour de l'œuvre, en musique ou en silence. Ici le chorégraphe Boris Charmatz.

PHOTO : Corinne Bourbeillon

Ce sont des œuvres plastiques et vidéos, insolites, mises en scène par une escouade de performeurs et de danseurs. Intitulée *Brouillon*, cette exposition toujours en mouvement est à découvrir ce week-end, au studio de danse [Le Garage](#), à Rennes (quartier Beaugard).

Le chorégraphe Boris Charmatz et son équipe du centre chorégraphique, le centre d'art contemporain La Criée, et le Pavillon du Palais de Tokyo à Paris s'unissent pour jeter les bases d'un « Musée de la Danse ». De salle en salle, ce musée d'un nouveau genre regorge de surprises.

Samedi 12 et dimanche 13 juin, de 14 h à 19 h. Au Garage, 18, rue André et Yvonne Meynier, à Rennes. Entrée : 5 €.

« Brouillon », une expo qui change des expositions

Galerie photo



« Flying tape » par Zilvinas Kempinas (New York). D'énormes ventilateurs maintiennent en suspension dans l'air une bande magnétique qui ondoie, sous l'œil impassible d'un performeur, armé d'un balai... Il finira par s'en servir !
PHOTO : Corinne Bourbeillon

« Brouillon », une expo qui change des expositions

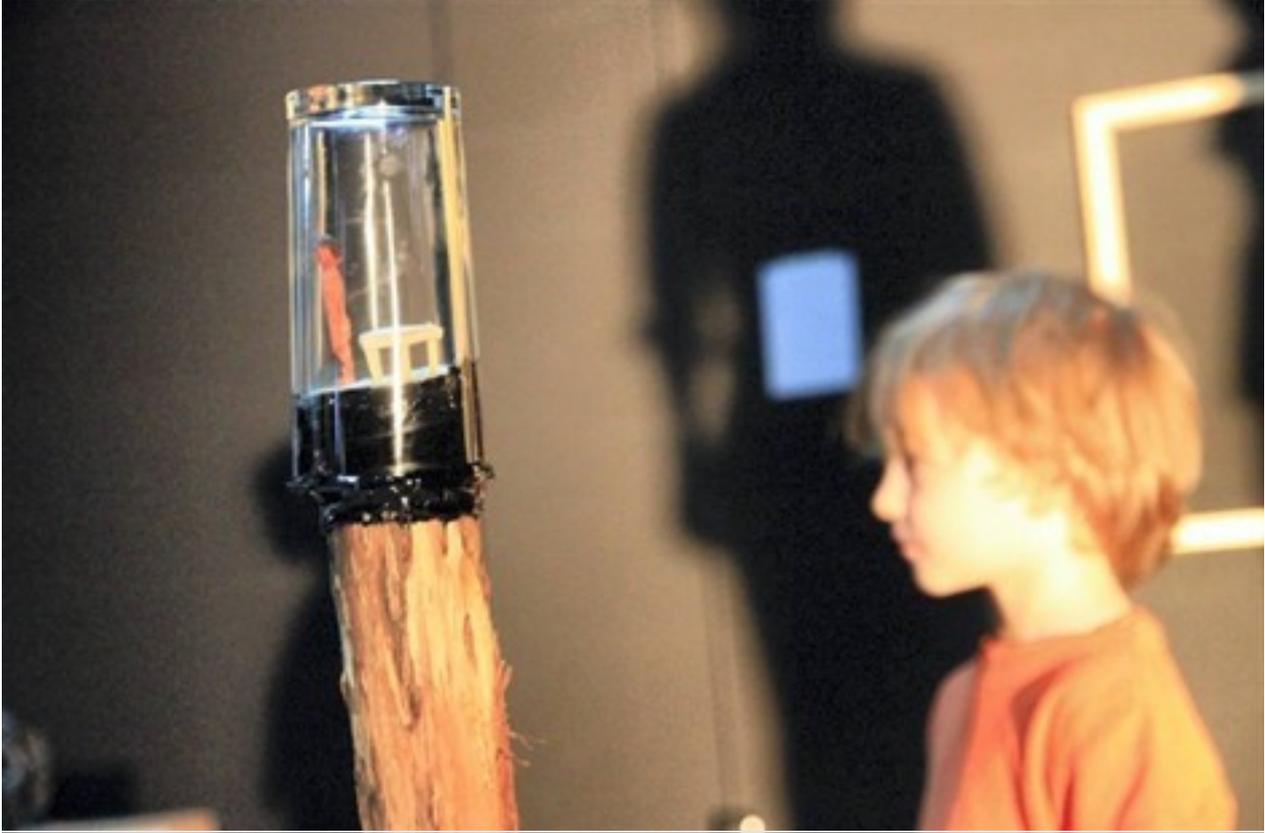
Galerie photo



« Berek (The Game of Tag) » par Artur Zmijewski (Varsovie). Installation vidéo.
PHOTO : Corinne Bourbeillon

« Brouillon », une expo qui change des expositions

Galerie photo



« The Tower was Equipped with a Glass Safety Shield » par Jimmie Durham (Arkansas, Etats-Unis). Des personnages sont prisonniers d'une tour de verre miniaturée...

PHOTO : Corinne Bourbeillon

« Brouillon », une expo qui change des expositions

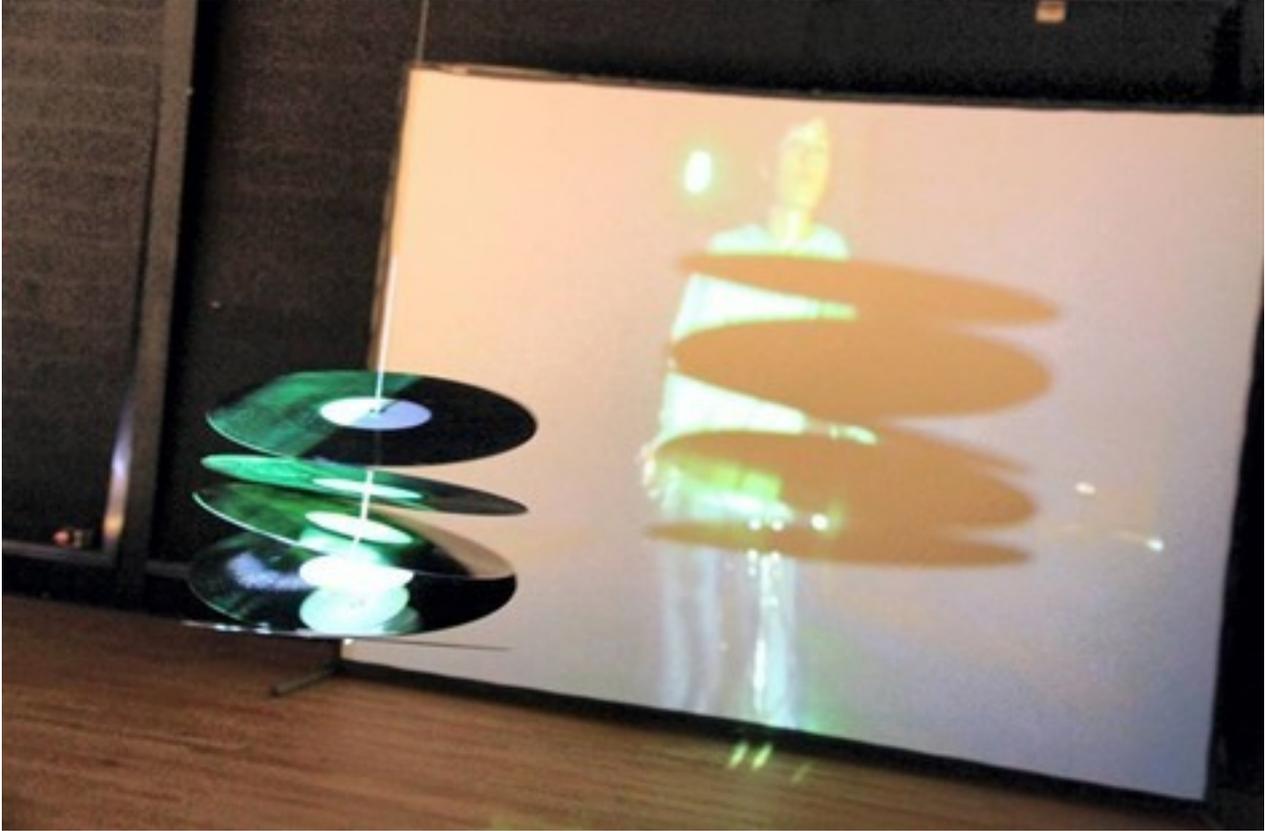
Galerie photo



« Historic Photographs : Fireman with Child, Oklahoma, 1995 » par Gustav Metzger (Londres). Photographie sur plexiglas et parpaings.
PHOTO : Corinne Bourbeillon

« Brouillon », une expo qui change des expositions

Galerie photo



« 33-tours en vélo » de Jorge Pedro Nunez (artiste du Pavillon du Palais de Tokyo). Vidéo-projection. Un mobile de disques vinyles en rotation crée un effet d'optique et se découpe en ombre chinoise sur l'image projetée : une fille qui roule à vélo.
PHOTO : Corinne Bourbeillon

« Brouillon », une expo qui change des expositions

Galerie photo



« Soccer Ball » d'Adel Abdessemed (Paris). Un étrange ballon de football en... fil de fer barbelé !

PHOTO : Corinne Bourbeillon

« Brouillon », une expo qui change des expositions

Galerie photo



Dans la deuxième partie de l'exposition, on peut découvrir les œuvres et vidéos proposées par les artistes du Pavillon du Palais de Tokyo.
PHOTO : Corinne Bourbeillon

« Brouillon », une expo qui change des expositions

Galerie photo



Dans la deuxième partie de l'exposition, on peut découvrir les œuvres et vidéos proposées par les artistes du Pavillon du Palais de Tokyo.

PHOTO : Corinne Bourbeillon